



ACTA DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN DE COMPAÑÍAS DE TEATRO Y DANZA PARA LA EJECUCIÓN DE REPRESENTACIONES DE ARTES ESCÉNICAS EN LOS CENTROS ESCOLARES DE LA ISLA DE TENERIFE, DURANTE EL CURSO 2018/2019.

Día: 24.07.2017

Lugar: Auditorio de Tenerife

Composición de la comisión:

- José Luis Rivero. Director Insular de Educación, Cultura y Unidades Artísticas (Cabildo de Tenerife)
- Daniel Cerezo Baelo. Gerente de Auditorio de Tenerife.
- Luisa Reyes Perdomo. Responsable de programación Teatro Guimerá.
- Rafael Bilbao Iglesias. Técnico del Servicio Administrativo de Educación y Juventud (Cabildo de Tenerife).
- Arturo Padrón. Profesional independiente relacionado con el sector de las Artes Escénicas.

Siendo las 16:30 horas del día 24 de julio de 2017 se reúne la mesa designada al efecto.

Revisada la documentación que garantiza la correcta participación de los proyectos presentados, de acuerdo a las Bases Reguladoras para la selección de compañías teatrales para la ejecución de representaciones de artes escénicas (Teatro y Danza), en los centros escolares de la isla de Tenerife, durante el curso 2018-2019, se procede a la evaluación de los proyectos.

La calificación final, será el resultado de la sumatoria de las calificaciones que los integrantes de la comisión asignen a cada ítem. Los resultados obtenidos han sido clasificados en orden de menor a mayor nivel educativo según el sistema español (Tabla1).

Del cuadro siguiente (Tabla 2) han sido seleccionadas de acuerdo a los diferentes niveles educativos un número de compañías ordenadas de mayor a menor puntuación, que serán las que conformarán el catálogo de selección para los centros educativos. Las cuales suman un total de 15 compañías que deberán ejecutar un total de 10 representaciones para cumplir con el objetivo de completar 150 funciones a lo largo del curso escolar.

Tabla 1

| Nivel educativo | Nº de compañías seleccionadas |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| Infantil | 3 |
| Primaria | 5 |
| Secundaria | 5 |
| Bachilleratos y Formación Profesional | 2 |
| Total | 15 |

De lo anteriormente expuesto, se procede a organizar las compañías en función del nivel educativo y de los puntos conseguidos. La comisión ha decidido que algunos proyectos se adaptan mejor a otros niveles educativos de los propuestos por las compañías, por lo que en esta tabla están incluidos en el nivel designado en la reunión de la comisión.

Tabla 2

Descripción de los criterios de valoración:

- 1.1 Texto/Dramaturgia
- 1.2 Actividades pedagógicas
- 1.3 Interpretación
- 1.4 Escenografía, iluminación, vestuario
- 1.5 Antigüedad

| Nivel educativo | Compañía | Título | CRITERIOS DE VALORACIÓN | | | | | Total valoración |
|-----------------|----------------------------|--|-------------------------|-----|-----|-----|-----|------------------|
| | | | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | |
| INFANTIL | Bolina Títeres | La cajita de Pandora | 15 | 20 | 15 | 11 | 10 | 71 |
| | Milagrosa Torres | La rana Mariana | 13 | 20 | 10 | 10 | 15 | 68 |
| | I+D Danza | ¿Por qué la sombra no tiene ojos? | 13 | 14 | 10 | 9 | 15 | 61 |
| | Contando ando | Monstruoso | 14 | 15 | 10 | 6 | 15 | 60 |
| | Clownbaret | Clównbate | 15 | 15 | 14 | 10 | 5 | 59 |
| | Teatro KDO | El árbol de la palabra | 17 | 15 | 11 | 10 | 5 | 58 |
| | Teatro del Eclipse | Cuentamundo | 6 | 10 | 6 | 5 | 15 | 42 |
| | Mónica Lleó | Cantando Yoga | 8 | 5 | 4 | 4 | 15 | 36 |
| PRIMARIA | Bolina Títeres | La isla viajera | 20 | 20 | 18 | 19 | 15 | 92 |
| | Jaster & Luis Creaciones | Bailar el principito | 16 | 15 | 15 | 14 | 15 | 75 |
| | Clownbaret | Tilín, tilín, telón | 15 | 14 | 15 | 10 | 15 | 69 |
| | Teatrapa Plus | Números pares impares e idiotas | 14 | 20 | 10 | 15 | 10 | 69 |
| | Delirium Teatro | Teatro con clase | 13 | 10 | 15 | 10 | 15 | 63 |
| | Burka Teatro | Magalfa y el rey analfabeto | 16 | 14 | 14 | 13 | 5 | 62 |
| | Reciclow | Piratas ilustrados | 13 | 14 | 10 | 10 | 15 | 62 |
| | Totoro | El barco de los sueños | 15 | 18 | 9 | 5 | 15 | 62 |
| | Contando ando | ¿Te lo cuento otra vez? | 14 | 15 | 10 | 5 | 15 | 59 |
| | I+D Danza | Viaje al Sistema Solar | 10 | 14 | 10 | 10 | 10 | 54 |
| | Teatro KDO | El planeta Lilás | 17 | 5 | 10 | 12 | 10 | 54 |
| | Zálatta Teatro | Raulín y las flores | 8 | 5 | 9 | 8 | 15 | 45 |
| | Tragaluz Teatro de Títeres | Plastilucida | 11 | 5 | 10 | 5 | 10 | 41 |
| | Tragaluz Teatro de Títeres | Los cuentos de la abuela | 6 | 5 | 10 | 9 | 10 | 40 |
| | Tragaluz Teatro de Títeres | Ring...Ring...somos los Hermanos Grimm | 8 | 5 | 10 | 9 | 5 | 37 |
| | Mónica Lleó | El Pirata O' Kendo | 4 | 3 | 4 | 4 | 15 | 30 |

| Nivel educativo | Compañía | Título | CRITERIOS DE VALORACIÓN | | | | | Total valoración |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|-------------------------|-----|-----|-----|-----|------------------|
| | | | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | |
| SECUNDARIA | Paula Quintana | Amarga Dulce | 18 | 15 | 19 | 14 | 15 | 81 |
| | Irene Sanfiel | Unpacking | 17 | 15 | 16 | 14 | 15 | 77 |
| | Paula Quintana | Bailar historias | 18 | 0 | 20 | 18 | 15 | 71 |
| | Teatro Tamaska | Entre burlas y veras | 19 | 14 | 15 | 14 | 5 | 67 |
| | Teatrapa Plus | Basta de flores | 15 | 14 | 15 | 8 | 15 | 67 |
| | Timaginas Teatro | La conquista más pirata | 18 | 5 | 12 | 15 | 15 | 65 |
| | Contando ando | Refrán X cuentos | 14 | 15 | 10 | 10 | 15 | 64 |
| | Burka Teatro | Historias Rusas | 18 | 14 | 14 | 13 | 5 | 64 |
| | Clownbaret | Desconcierto | 14 | 15 | 10 | 10 | 15 | 64 |
| | Medio Almud | Teatro, texto, espectáculo | 15 | 20 | 11 | 12 | 5 | 63 |
| | Sinakt | Barococo-Clasique | 18 | 20 | 9 | 10 | 5 | 62 |
| SECUNDARIA | Jaster & Luis Creaciones | Teatro y valores - El mágico viaje del Principito | 10 | 10 | 11 | 15 | 15 | 61 |
| | Agustín M. Fco | Babel, improvisación escénica | 16 | 10 | 9 | 9 | 15 | 59 |
| | Zálatta Teatro | Curie- Campoamor | 15 | 14 | 7 | 6 | 15 | 57 |
| | Asociación Cultural Tempestades | Teatro Quijote | 12 | 5 | 9 | 9 | 15 | 50 |
| | Morfema Teatro | La caída de los graves | 10 | 10 | 0 | 0 | 15 | 35 |
| | Mónica Lleó | Esto va contigo Yoga RAP | 6 | 5 | 5 | 4 | 15 | 35 |
| BACHILLERATO/ CICLOS FORMATIVOS | Soluciones Dramáticas | The Lieder | 18 | 15 | 20 | 14 | 15 | 82 |
| | Acerina Amador | Refugio | 18 | 15 | 20 | 14 | 15 | 82 |
| | Sinakt | Vida | 14 | 14 | 10 | 10 | 15 | 63 |

En los casos en los que ha coincidido la misma compañía en diferentes niveles educativos, la comisión ha seleccionado el de mayor puntuación, desplazando la lista de selección al siguiente.

A continuación, anexamos el acta de las compañías seleccionadas y que conforman el catálogo para la edición 2018/2019.

Cuadro de compañías seleccionadas para 2018/2019

| Nivel educativo | Compañía | Título | Puntos | Nº Espectáculos |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------|-----------------|
| INFANTIL | Milagrosa Torres | La rana Mariana | 68 | 10 |
| | I+D Danza | ¿Por qué la sombra no tiene ojos? | 61 | 10 |
| | Contando ando | Monstruoso | 60 | 10 |
| PRIMARIA | Bolina Títeres | La isla viajera | 92 | 10 |
| | Jaster & Luis Creaciones | Bailar el principito | 75 | 10 |
| | Clownbaret | Tilín, tilín, telón | 69 | 10 |
| | Teatrapa plus | Números pares impares e idiotas | 69 | 10 |
| | Delirium Teatro | Teatro con clase | 63 | 10 |
| SECUNDARIA | Paula Quintana | Amarga Dulce | 81 | 10 |
| | Irene Sanfiel | Unpacking | 77 | 10 |
| | Teatro Tamaska | Entre burlas y veras | 67 | 10 |
| | Timaginas | La conquista más pirata | 65 | 10 |
| | Burka Teatro | Historias rusas | 64 | 10 |
| BACHILLERATO CICLO F. | Javier Cuevas | The Lieder | 82 | 10 |
| | Acerina Amador | Refugio | 82 | 10 |

Firman la presente acta los miembros de la comisión siendo las 21:09 horas del 24 de julio de 2018.

José Luis Rivero Plasencia

Daniel Cerezo Baelo

Luisa Reyes Perdomo

Rafael Bilbao Iglesia

Arturo Padrón